

CODIGO TWO (Partenaire)

Musique: CODIGO
Par: GEORGES STRAIGH Album: Single
Niveau: Novice
Intro: 8 comptes
Chorégraphe: Guylaine Bourdages

Position de départ : Double Hand Hold

Face à Face double MD de la F dans la MG de l'Homme et MG de la F dans la MD de l'H

Description des pas de l'homme, Opposé naturel pour la femme sauf lorsque indiqué

SECTION 1

- 1-8 **HOMME:** LF Shuffle Forward, Mambo Step, Shuffle Back, Mambo Step
FEMME: RF Shuffle Back, (LF)Mambo Step, Shuffle Forward, Step Turn ½, Step Back
- 1&2 PG avant, PD assemblé au PG, PG avant
- 3&4 PD avant, Retour du poids sur le PG, PD arrière
- 5&6 PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière
- 7&8 PD arrière, (*Lever bras G et lâcher la MD pour faire tourner la Femme*)
Retour du poids sur le PG, PD avant (*reprendre les 2 mains*)
FEMME : PG avant, 1/2D transfert du poids sur le PD, 1/2D PG arrière

SECTION 2

- 9-16 **HOMME:** Mambo Step (Forward & Back), Mambo Step L, Mambo Cross
FEMME: Mambo Step Back & Front, Mambo R, Mambo Cross
- 1&2 PG avant, Retour du poids sur le PD, PG arrière
- 3&4 PD arrière, Retour du poids sur le PG, PD avant
- 5&6 PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD
- 7&8 PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD croisé devant PG

SECTION 3

- 17-24 **HOMME:** Side, Back, Side Front, Hip Sway Left & Right (Twice)
FEMME: Side, Back, Side Front, Sway, Hip Sway Right & Left (Twice)
- 1&2& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 3-4 PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite)
- 5&6& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7-8 PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite)

SECTION 4

- 25-32 **HOMME:** Chassé with 1/4L, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway LR
FEMME: Chassé with 1/4R, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway RL
- 1&2 PG à gauche, PD assemblé au PG, 1/4G PG avant (lâcher la MG)
- 3&4 PD avant, Touch PG derrière PD, PG arrière
- 5&6 1/4D PD à droite, PG assemblé, PD à droite (reprendre les 2 mains)
- 7-8 Balancer les hanches G-D

1 Restart : A la 3^e séquence... faire les 8 premiers comptes et recommencez

MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec GRATITUDE

Guylaine xx