



# DAYTONA SAND

**Comptes:** 64 temps sur musique 156 bpm      **Murs:** 2    tag : 2    **Niveau :** intermédiaire

**Chorégraphie :** Chrystel DURAND (FR), Syndie BERGER (FR) & Guillaume Richard (FR)

*La chorégraphie est écrite sur 78 bpm et 32 comptes.*

*La chorégraphie est respectée mais comptée en two-step sur les 156 bpm par l'animatrice de Country in Ariège.*

**Musique :** Daytona Sand—Orville Peck

Introduction : 16 temps

## 1-8 STEP R, TOUCH L, STEP L TOUCH R, VINE R CROSS

- 1-2      PD diagonale avant D , toucher PG à côté PD      12h00  
3-4      PG diagonale avant G , toucher PD à côté PG  
5-6- 7-8 PD droite, croiser PG derrière PD , PD à D , croiser PG devant PD

## 9-16 SIDE R, DRAG, BACK ROCK CROSS L, SIDE L, CROSS R, 1/4 R

- 1-2      Grand pas PD à D , glisser PG vers PD      12h00  
3-4      Croiser PG derrière PD, revenir PdC PD  
5-6-7-8    PG à Gauche , pause , croiser PD devant PG, 1/4 tour D en mettant PG derrière      3h00

## 17-24 SIDE R, CROSS L, KICK D, R BEHIND SIDE CROSS, KICK L

- 1-2-3-4    Grand pas PD à D , pause, croiser PG devant PD, coup de pied PD à D  
5-6-7-8    PD croiser derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG , coup de pied PG à G      3h00

## 25-32 BACK L, SWEEP R, BACK R, SWEEP L, L BEHIND SIDE CROSS, 1/4 L

- 1-2      PG derrière , sweep PD vers l'arrière  
3-4      Poser PD derrière , sweep PG en arrière  
5-6-7-8    PG croiser derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD ,1/4 tour G avec PD arrière      12h00

## 33-40 BACK L, BACK R, HOOK L, STEP L, SCUFF R, STEP R, TOUCH L

- 1-2-3-4    grand pas PG derrière (1-2) , recule PD, hook PG( talon PG croisé devant cheville PD)  
5-6-7-8    Pas PG devant, scuff talon PD , pas PD avant , toucher PG derrière PD      12h00

## 41-48 1/2 L, STEP R, STEP L, SWIVEL HEELS 1/4

- 1-2      1/2 tour G , PG devant      6h00  
3-4-5-6 PD devant légèrement croisé devant PG , pause, PG devant légèrement croisé devant PD, pause  
7-8    pivoter les talons gauche avec 1/4 tour D, pivoter talons à D avec 1/4 tour G (PdC PD)      6h00

## 49-56 1/2 R, SWEEP R, R BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK R 1/8

- 1-2-3    1/2 tour droite en mettant PG derrière, sweep d'avant en arrière PD (2-3)      12h00  
4-5-6    croiser PD derrière PG , PG à G, croiser PD devant PG  
7-8    PG à gauche , remettre PdC PD avec 1/8 tour à D      ( diagonale droite du mur de 12h00)

**TAG 1 SUR LE MUR 2      TAG 2 SUR LE MUR 4**

## 57-64 L STEP LOCK STEP, 1/4 L, 3/8 L, TOE R, TOUCH R

- 1-2-3-4 PG devant, PD derrière PG, PG devant , pause  
5-6    1/4 tour à gauche avec PD derrière (9h00) , 3/8 tour G avec PG a G ( 6h00)      6h00  
7-8    pointe PD à D , touch PD à côté PG

## TAG 1

Sur le mur 2 après la section 7 tag 1 face à 6h00

### 1-2 SIDE L TOUCH R

1-2 Pas PG à G, toucher PD à côté PG

### 1-8 VINE R, CROSS, SIDE R, DRAG, L BACK CROSS ROCK

1-2-3-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6-7-8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD, PG croisé derrière PD, retour PdC PD

### 9-16 VINE L, CROSS, SIDE L, DRAG, R BACK CROSS ROCK

1-2-3-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6-7-8 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG, PD croisé derrière PG, retour PdC PG

Tag 1 se termine à 6h00 restart

## TAG 2

Sur le mur 4 après la section 7 tag 2 face à 12h00

### 1-2 SIDE L, TOUCH R

1-2 pas PG à G, toucher PD à côté PG

### 1-8 VINE R, CROSS, SIDE R, DRAG, L BACK CROSS ROCK

1-2-3-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6-7-8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD, PG croisé derrière PD, retour PdC PD

### 9-16 VINE L 1/4 L, SCUFF, STEP R, TOUCH, 1/4L SIDE, TOUCH

1-2-3-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 T G, scuff PD

5-6-7-8 PD devant, touch PG à côté PD, PG à G avec 1/4 tour G, touch PD 6h00

### 17-24 VINE R, CROSS, SIDE R, DRAG, L BACK CROSS ROCK

1-2-3-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6-7-8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD, PG croisé derrière PD, retour PdC PD

### 25-32 VINE L 1/4 L, SCUFF, STEP R, TOUCH, 1/4L SIDE, TOUCH

1-2-3-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 T G, scuff PD

5-6-7-8 PD devant, touch PG à côté PD, PG à G avec 1/4 tour G, touch PD 12h00

TAG 2 se termine à 12h00 restart

